

“Técnicas de oralidad, escritura y lectura para el desarrollo del juicio crítico”

Bibliografía utilizada y recomendada

1. Albarello, F. (2011). *Leer/Navegar en Internet. Las formas de lectura en la computadora*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
2. ----- (2019). *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Buenos Aires, Argentina: Ampersand.
3. Barcia, P. (2007). *La lengua en las nuevas tecnologías*. Buenos Aires, Argentina: Dunken.
4. Borba, D. y Avalos, M. (2019). “*Flipped classroom*” en *las instituciones educativas. Conceptos y actividades*. Buenos Aires, Argentina: SB.
5. Burbules, N. y Callister, T. (2006). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires, Argentina: Granica.
6. Cabello, R. (Coord.) (2006). “*Yo con la computadora no tengo nada que ver*”. *Un estudio de las relaciones entre los maestros y las tecnologías informáticas en la enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
7. Cassany, D. (2010). *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo*. Recuperado de: http://www.leer.es/wp-content/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/conferencia_DanieICassany.pdf.
8. ----- (2012). *En-línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona, España: Anagrama.
9. ----- (2019). *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Madrid: Anagrama.
10. Castellano, H. (2007). *El pensamiento crítico en la escuela*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
11. Ceolín, N. y otros. (2003). *Pensamiento crítico*. Buenos Aires, Argentina: Temas UADE.
12. Clarín.com (27 de junio de 2012). Un diario alemán publicó su tapa escrita a mano para alertar sobre el “fin de la caligrafía”. Recuperado de: www.clarin.com./sociedad/aleman-publico-alertar-caligrafia_0_726527576.html.

13. Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Santillana. Recuperado de: <http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>.
14. Frontera, C. (2019). *La narrativa transmedia. Propuestas interactivas para trabajar en el aula*. Buenos Aires, Argentina: SB.
15. Gómez Torrego, L. (2001). La gramática en Internet. Recuperado de: http://congresosdelalengua.es/valladolid/ponencias/nuevas_fronteras_del_espanol/4_lengua_y_escritura/gomez_l.htm.
16. Grillo, M. y Nigro, P. (2000). *Las palabras de la lengua. Vocabulario de las ciencias del lenguaje para niveles medio y superior*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio Río de la Plata.
17. Gubern, R. (2010). *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, España: Anagrama.
18. Kahneman, D. (2012). *Pensar rápido, pensar despacio*. Buenos Aires, Argentina: Debate.
19. López, G. y Ciuffoli, C. (2012). *Facebook es el mensaje. Oralidad, escritura y después*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
20. Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
21. Montalvo Adomón, A. (2012). Tecnología estimulante. Recuperado de: <http://glissoire.wordpress.com/2012/06/24/tecnologia-estimulante/>.
22. Nigro, P. (2008). *La Educación en Medios de Comunicación. Contenido transversal*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio Río de la Plata.
23. ----- (2011). ¿Terminaste de leer el libro? Lo dejé en pausa. En diario *El Territorio* 13 de agosto de 2011. Recuperado de: <http://www.territorioidigital.com/notaimpresa.aspx?c=7550845020982030>.
24. ----- (2012). El mito de los nativos digitales. En diario *El Cronista* 25 de septiembre de 2012. Recuperado de: <http://www.cronista.com/itbusiness/El-mito-de-los-nativos-digitales-20120925-0026.html>.
25. ----- (2012). *La oratoria aplicada al ámbito de las organizaciones. Todo lo que debe saber para realizar presentaciones orales eficaces. Teoría, práctica y consejos útiles*. Berlín, Alemania: EAE. Recuperado de: <https://elartedelbuendecir.wordpress.com/mi-libro-sobre-oratoria/>
26. Pérez Lindo, A. (2012). *Competencias docentes para el siglo XXI*. Buenos Aires, Argentina: Tinta Fresca.

27. Quian Quiroga, R. (2011). *Borges y la memoria. Un viaje por el cerebro humano, de "Funes, el memorioso" a la neurona de Jennifer Aniston*. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.
28. Ramírez Gelbes, S. (2018). *El discurso híbrido. Formas de escribir en la "web"*. Buenos Aires, Argentina: Ampersand.
29. Raths, L. y otros. (1997). *Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
30. Reig, D. (2012). 10 ventajas del pensamiento abstracto (mejoras cognitivas en el individuo conectado). Recuperado de:
<http://www.dreig.eu/caparazon/2012/06/25/pensamiento-abstracto/>.
31. Vanderdorpe, C. (2003). *Del papiro al hipertexto. Ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura*. Buenos Aires, Argentina: FDCE.
32. Wolf, M. (2008). *Cómo aprender a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones B.